

# Darstellendes Spiel als Unterrichtsfach an der Elisabethschule



# DS an der E-Schule

5/6      Unterstufen-AG

7/8      Mittelstufen-AG

8/9      Wahlunterricht

E-Phase   Kurse

Q1-Q4   Kurse

Theater-AG Oberstufe

# DS in der E-Phase

Was wird gemacht?

Schau Spiel - was ist das?

# DS in der E-Phase



Was wird gemacht?

Schau Spiel - was ist das?

Was mache ich auf der Bühne

- mit meiner Stimme?
- mit meinem Körper?



# DS in der E-Phase

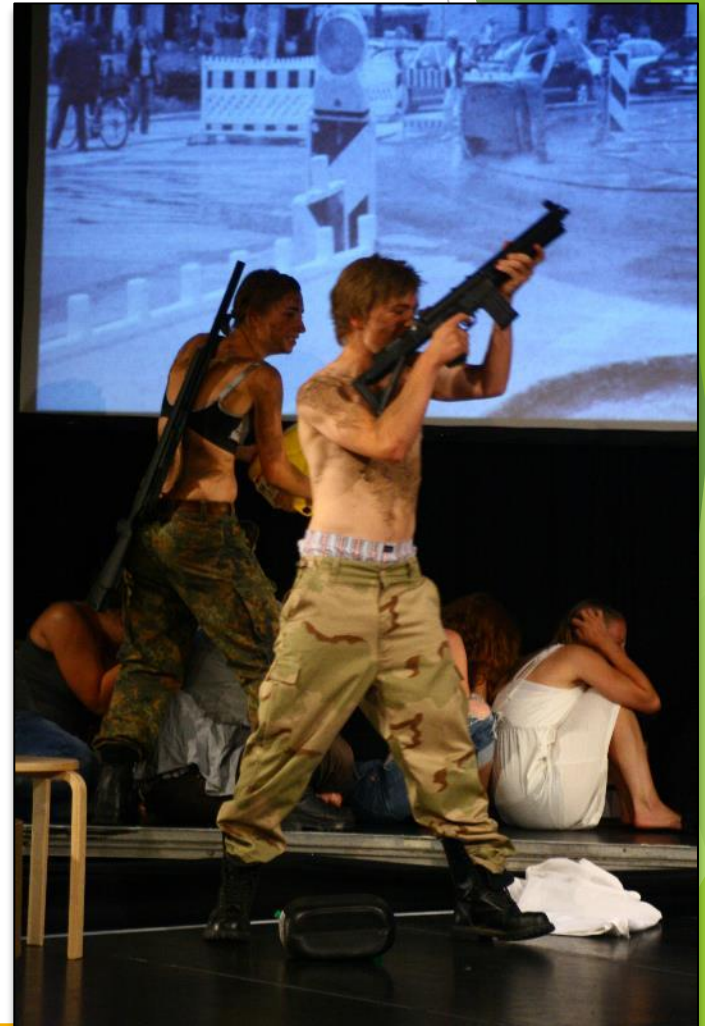


Was wird gemacht?

Schau Spiel - was ist das?

Was mache ich auf der Bühne

- mit meiner Stimme?
- mit meinem Körper?





# DS in der E-Phase



Was wird gemacht?

Schau Spiel - was ist das?

Was mache ich auf der Bühne

- mit meiner Stimme?
- mit meinem Körper?



# DS in der E-Phase



Was wird gemacht?

Schau Spiel - was ist das?

Was mache ich auf der Bühne

- mit meiner Stimme?
- mit meinem Körper?



# DS in der E-Phase



Was wird gemacht?

Schau Spiel - was ist das?

Was mache ich auf der Bühne

- mit meiner Stimme?
- mit meinem Körper?

Wie „spricht die Bühne?“





# DS in der E-Phase



Was wird gemacht?

Schau Spiel - was ist das?

Was mache ich auf der Bühne

- mit meiner Stimme?
- mit meinem Körper?

Wie „spricht die Bühne?“



# DS in der E-Phase



Was wird gemacht?

Schau Spiel - was ist das?

Was mache ich auf der Bühne

- mit meiner Stimme?
- mit meinem Körper?

Wie „spricht die Bühne?“

Wie spiele ich meine Rolle?



# DS in der E-Phase



Was wird gemacht?

Schau Spiel - was ist das?

Was mache ich auf der Bühne

- mit meiner Stimme?
- mit meinem Körper?

Wie „spricht die Bühne?“

Wie spiele ich meine Rolle?

Wie spiele ich in der Gruppe?



# DS in der E-Phase



Was wird gemacht?

Schau Spiel - was ist das?

Was mache ich auf der Bühne

- mit meiner Stimme?
- mit meinem Körper?

Wie „spricht die Bühne?“

Wie spiele ich meine Rolle?

Wie spiele ich in der Gruppe?





# DS in der E-Phase



## Was muss ich tun?

- produktiv in der Gruppe zusammenarbeiten
- konstruktive Kritik üben
- Selbst sachliche Kritik hinnehmen und verarbeiten
- eigene darstellerische Möglichkeiten erproben und entwickeln
- Impulse im Spiel geben und auf Impulse von Mitspieler/innen reagieren
- Einfälle haben und umsetzen



## Was muss ich tun?

- produktiv in der Gruppe zusammenarbeiten
- konstruktive Kritik üben
- Selbst sachliche Kritik hinnehmen und verarbeiten
- eigene darstellerische Möglichkeiten erproben und entwickeln
- Impulse im Spiel geben und auf Impulse von Mitspieler/innen reagieren
- Einfälle haben und umsetzen
  
- Klausuren
- Spielpraktische Prüfungen

# DS in der Q1/ Q2



## Was wird gemacht?

### Eigene Stückproduktion

- > Szenen entwickeln
- > Darstellungen ausprobieren
- > Kostüme und Bühnenbild
- > Regiebuch schreiben
- > Technik (Video/ Musik/ Licht)
- > Organisation (Karten, Plakate, Werbung, ...)



# DS in der Q1/Q2



Was wird gemacht?

Eigene Stückproduktion

Theaterbesuche





# DS in der Q1/Q2



Was wird gemacht?

Eigene Stückproduktion

Theaterbesuche

Theatertheorie

Postdramatik

Brecht

Kompositionsmethoden

Stanislawski

Antikes Theater

Performance

Offenes Drama

# DS in der Q1/Q2



## Was wird gemacht?

Mitarbeit und Darstellungslernen siehe E-Phase

Zusätzliche Unterrichtstermine

- Theaterbesuche
- > Sonderproben vor der Aufführung
- > Aufführung

# DS in der Q3/Q4



Was wird gemacht?

Theatertheorie

Schauspieltheorie

Praxis Experimentelles, modernes Theater

# DS in der Q1/Q2



## Was wird gemacht?

Theatertheorie

Schauspieltheorie

Praxis Experimentelles, modernes Theater

## Was muss ich tun?

Spielpraxis/ Prüfungen

Klausuren

Mitarbeit



# DS im Abitur



**Möglich als 5. Prüfungsfach**

**Voraussetzung: DS seit der E-Phase!**

**Abiturprüfung:**

**Teil 1: Praxis- Vorspiel**

**Teil 2: Theorieprüfung**



# h-AG

---

## Theater Elisabethschule

