

Heinrich Böll: Waage der Baleks (1952)

Übersicht zum Arrangement der Erarbeitungsphase

Stunde	Unterrichtsinhalte	Methode(n)	Aufgabe(n)
1.Std.	<ul style="list-style-type: none"> - Lesen und Verstehen der Grundstruktur der Erzählung: Ich-Erzähler, Bericht aus Vergangenheit des Großvaters <u>Aufbau/Gliederung:</u> 1. Teil: Lebensbedingungen der Vorfahren im 18. Jh. (Z.1 - Z.78) 2. Teil: Sammeleifer des Großvaters, Abrechnungen bei den Baleks, Erleben der Ungerechtigkeit (Z.79 - Z.179/80) 3. Teil: Aufbegehren des Jungen, Ereignisse am Silvesterabend bzw. Neujahr 1899/1900, Erkenntnis der sozialen Ungerechtigkeit und Handeln (Z.180 - Ende) 	<ul style="list-style-type: none"> - Sch. erzählen anhand ihrer Stichwörter (HA) den Inhalt der Geschichte nach - UG: Besprechen und Klären des inhaltlichen Verlaufs und der Erzählstruktur mithilfe eines Tafelbildes zur Geschichte (evtl. in Form einer Spannungskurve) 	<ul style="list-style-type: none"> - Leitfragen für das UG: Wo, wann, wer, um was geht es? (Ort, Zeit, Personen, Lebensumstände, Bevölkerung, Familienverhältnisse bei den Baleks) - vorhandene Stichwortnotizen im Heft ergänzen - HA: Inhaltsangabe
2./3. Std.	<ul style="list-style-type: none"> - Inhaltsangabe besprechen (formal und inhaltlich) - Figurenpersonal zusammentragen und Kriterien für Personenbeschreibung wdh. und ergänzen (Dorfbewohner, Familie Balek / Fr. Balek, Großvater) → evtl. Alter, Beruf, Verhalten, Eigenschaften, Lebensumstände ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Beispiele vorlesen lassen - anhand einer Checkliste inhaltliche Vollständigkeit und formale Richtigkeit besprechen/bewerten - Kärtchenmethode ... dann in PA (arbeitsteilig) Leben der Dorfbewohner, Familie Balek, Großvater charakterisieren → Stoffsammlung erstellen (Informationen aus Text, Adjektive, Attribute) 	<ul style="list-style-type: none"> - HA: aus Ich-Sicht einen Tagebucheintrag verfassen (wahlweise: aus Sicht eines Dorfbewohners/des Großvaters/Frau Balek)
4. Std.	<ul style="list-style-type: none"> - Gerechtigkeitssinn des Großvaters - Entwicklungsschritte erarbeiten (Neugier, Ungerechtigkeitsempfinden, Zorn, Aggressivität, Handlung, Erkenntnis und offener Protest) 		<ul style="list-style-type: none"> - Aufsatzarbeit: Charakterisierung des Großvaters zum Thema: „Soziale Gerechtigkeit – Das Leben des Franz Brücher“