

Kirsten Boie: *Schließlich ist letztes Mal auch nichts passiert* (1995)

Die Kurzgeschichte *Schließlich ist letztes Mal auch nichts passiert* sollst du in den nächsten Stunden selbständig bearbeiten. Bei manchen Aufgaben kannst du dich zwischen Einzelarbeit (EA) oder Partnerarbeit (PA) entscheiden. Hast du eine Aufgabe erledigt, hake sie in der entsprechenden Spalte ab. Gutes Gelingen!

		erledigt?
1	<p>Den Inhalt der Kurzgeschichte erfassen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Notiere dein Erstverständnis der Kurzgeschichte („In der Kurzgeschichte geht es um...). EA - Gliedere den Text in Sinnabschnitte und finde Überschriften für die einzelnen Abschnitte (mit Zeilenangaben). EA / PA - Schreibe erneut auf, worum es in der Kurzgeschichte geht und vergleiche mit deinem Erstverständnis. EA 	
2	<p>Angaben/Informationen zur Figur <i>Manu</i> sammeln</p> <ul style="list-style-type: none"> - Welche Hinweise findest du im Text auf Manus Lebensumstände (<i>Aussehen, Alter und Beruf</i>)? EA / PA - Wo im Text wird deutlich, welche Eigenschaften, Verhaltensweisen, Gewohnheiten, Einstellungen <i>Manu</i> besitzt? EA / PA 	
3	<p>Spracharbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Weise <i>Manus</i> Angst und sein daraus resultierendes Verhalten anhand von sprachlichen Mitteln nach (z.B. Konjunktiv II, Untertreibungen, Wiederholungen) EA / PA - Schreibe abschließend eine Charakteristik <i>Manus</i>, in der du sein Verhalten aufgrund deiner Textarbeit nachvollziehst, erklärst und bewertest. EA 	